

CONFERENCE PERMANENTE
DES VILLES HISTORIQUES DE LA MEDITERRANEE

**Acteurs locaux et patrimoine immatériel :
le rôle des Villes historiques
de la Méditerranée**

Sous la direction de

Djamil Aissani, Giovanni Lobrano, Abdelkader Sid Ahmed



ISPROM - PUBLISUD

SOMMAIRE

<i>Présentation</i> de GIOVANNI LOBRANO	7
<i>Introduction</i> d'AUGUSTE PERELLI et d'ABDELKADER SID AHMED	9
<i>Intervention</i> de M'HAND KASMI	19

POUVOIR LOCAL, SYSTÈMES LOCAUX DE PRODUCTION ET DÉVELOPPEMENT : PROBLÉMATIQUES

DJAMIL AÏSSANI

<i>La Ville de Béjaïa et la coopération internationale : des rencontres intercommunales à l'accueil de la Conférence permanente des Villes historiques de la Méditerranée</i>	25
---	----

OSCAR GARAVELLO

<i>Un nuovo fattore di sviluppo per i sistemi locali di produzione : il capitale sociale</i>	59
--	----

GIOVANNI LOBRANO

<i>Pouvoirs et savoir-faire locaux en Sardaigne et en Méditerranée</i>	97
--	----

CONSUELO DEL CANTO FRESNO

<i>Recursos patrimoniales y desarrollo rural. Reflexiones sobre ejemplos españoles</i>	109
--	-----

ANTONIO COLOMER VIADEL

<i>Pouvoir local et développement solidaire</i>	129
---	-----

LES VILLES ET LEURS PATRIMOINES

ALVARO GÓMEZ-FERRER BAYO

<i>L'image de la ville support de la mémoire historique de ses habitants</i>	145
--	-----

BELKACEM LABII

<i>Une ville historique, Mila. Un patrimoine en situation de marge</i>	151
--	-----

ABDELLATIF OUAMMOU

<i>Tiznit et son patrimoine</i>	167
---------------------------------	-----

KARIM SID AHMED

<i>Les zones franches urbaines, un instrument juridique au service du développement économique local</i>	185
--	-----

CHAFIAA DJOUADI	
<i>Une démarche innovante pour reconstruire l'urbanité de la ville algérienne</i>	205
JEAN-BAPTISTE LANTIERI	
<i>Zone de Protection du Patrimoine Architectural, Urbain et Paysager</i>	213
SIMON MERCIECA	
<i>Les ports maltais et leur héritage maritime</i>	215
STRATÉGIE DE VALORISATION DES SAVOIR-FAIRE	
JOSÉ LUIS ANDRÉS-SARASA	
<i>Conflits et stratégies dans la gestion urbaine des cités historiques</i>	233
BORUT JUVANEC	
<i>L'architecture vernaculaire sans plans : du village à la ville. Architecture sans architecte, architecte sans plans</i>	255
ABDELAZIZ HAMZA CHÉRIF	
<i>Acteurs locaux et patrimoine immatériel : savoir-faire des bureaux d'études locaux dans la restauration des sites historiques de Tlemcen</i>	273
GUIDO MASÈ	
<i>Il paesaggio come opera d'arte</i>	279
ALI MAHMOUDI	
<i>Les plantes médicinales du Parc national de Gouraya</i>	293
BOUZID SENNANE	
<i>Savoir-faire local méditerranéen et stratégie de valorisation : la Route des bijoux de Kabylie. Bgayet/Béjaïa, la Qualàa des At-Abbas, Ighil-Ali, At-Yenni</i>	305
SAMY L. SAÏDI	
<i>Savoir-faire local en oléiculture</i>	323
FRANÇOIS DE CASABIANCA	
<i>Un exemple de centre de savoir-faire en Méditerranée : le cas du centre de Bonifacio</i>	329
<i>Liste des Auteurs</i>	335